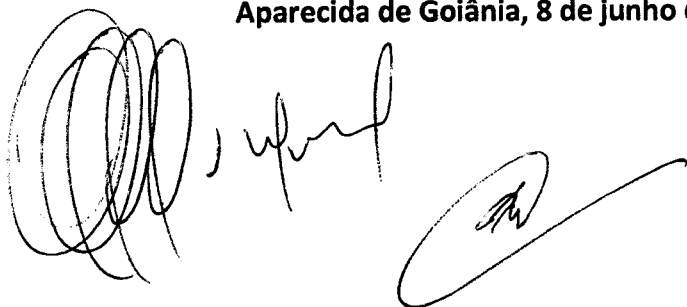


Comissão Especial de Alienação do Patrimônio

Ata de Reunião – 08/06/2017 as 10:30h

Aos 8 dias do mês de junho de 2017, às 10:30h reuniram-se os membros da Comissão Srs. Elias Abdala, Dustran Machado Rosa Junior e Idelbrando Ribeiro de Campos, sob a presidência do primeiro, ausentes os Srs. Alacir Rodrigues Junqueira e Wesley José de Carvalho, aos quais será dado ciência desta Ata e, presentes os convidados Srs. Wellington Carlos da Silva e Valter Ferro de Moraes, bem como o advogado que assessora os trabalhos da Comissão, Sr. Luiz César Kimura. Com a palavra, o Presidente fez um breve relato histórico sobre o trabalho da Comissão, que sugeriu à AFABEG a contratação e condução das avaliações e, que a ASBEG optou por fazê-las, visando a agilidade do processo, em seguida, apresentou os 2 (dois) laudos de avaliação dos imóveis da sede administrativa da Associação, que foram manuseados por todos os presentes. Foi acordado que, devido a custos, será contratado uma avaliação para cada um dos demais imóveis. Com a palavra, o advogado sugeriu que a Comissão definisse o valor de oferta dos imóveis, a expedição de ofício à Universidade locatária de parte da área e demais interessados já conhecidos (foi apresentado o ofício modelo), a data limite para recebimento de propostas de compra, bem como a data da realização da Assembleia Geral Extraordinária para apreciação das eventuais propostas. Todos os presentes concordaram em: ofertar os imóveis no mercado pelo valor de R\$ 19.600.00,00 (dezenove milhões e seiscentos mil reais); expedir os ofícios na forma proposta; **fixar a data de 21 de julho próximo para o recebimento das propostas;** e, fixar a data de 04 de agosto próximo para a realização da Assembleia Geral Extraordinária. A pedido do convidado Wellington Carlos da Silva a Comissão decidiu enviar oficialmente à AFABEG, quando estiver pronto, o edital de convocação da AGE. Encerrada a reunião às 11:30h, lavrei (Luiz César Kimura) a presente ata que ao final é assinada por todos os presentes.

Aparecida de Goiânia, 8 de junho de 2017

The image shows four handwritten signatures in black ink. From left to right: the first is a large, dense scribble; the second is a cursive signature; the third is a signature with a large loop; and the fourth is a signature with a long, sweeping underline.The image shows a single handwritten signature in black ink, which is identified in the text as Luiz César Kimura. It features a long, sweeping underline.